

# UNSS DANSE ANNEE 2013

## Conviés :

Collège d'AUTEUIL : Pascale LINCKER  
 Collège CHAMPAGNAT : Delphine CARPENTIER  
 Collège de PLUM : Isabelle BARUTAUT (PROF SVT)  
 Collège St Joseph CLUNY : Sylvie BELLATON  
 Collège de NORMANDIE : Sandy BLASQUEZ  
 Collège de PAITA NORD : Audrey HATTERER (excusée)  
 Lycée ANOVA : Christine CHAPELET (aérobic)excusée



## RENCONTRES

### 1ère rencontre : prévue : 29 MAI 2013

lieu prévu : DOJO magenta

mais lieu réel : préau du collège de champagnat 13h 15h

### OBJECTIF : créer du lien

**THEME : LES PUBS ou musique de film**

Echauffement : OBJ : Apprendre à se connaître et se respecter ; créer un lien avec les autres danseurs des autres écoles. Se trouver ensemble avec plaisir .

Réaliser par le collège de Normandie

Lien avec le thème : les musiques de film support de l'échauffement

3 styles ont été abordé : le contemporain (fluidité et étirement), doogie, le raga dance hall.

Un démonstration de Dub step à clôturer l'échauffement.

*BILAN : L'échauffement n'a pas été le matériau support de la phase suivante de création, mais les élèves de Normandie loin des représentations de l'unss danse et donc du contemporain et du travail en atelier, ont pu par cette introduction créer du lien et s'intégrer au groupe.*

CREATION : OBJ : Former des groupes mélangeant les élèves de chaque collège, afin d'échanger ses idées, puis de construire une production chorégraphique, autour d'un même thème. Créer.

Tous les styles de danse sans exception peuvent constituer "le matériau de départ" pour une création chorégraphique; Chaque création visera à articuler un vocabulaire, une écriture avec un propos chorégraphique, pour donner un sens à la production finale.

Chaque groupe travaillera sur une pub ou mus de film différente, afin de s'approprier l'émotion lié au thème :

Mme BLASQUEZ : sc fiction

Mme BELLATON : film d'action « james bond »

Mme CARPENTIER : Boxe

Mme LINCKER : bons et les méchants dans les film

Mme BARUTAUT : Construction comme street dance

### PRODUCTION FINALE

OBJ : Chaque groupe se produira devant les autres, afin de montrer la variété de réponse possible au thème.

Tous les groupes sont passés

Mais manque de temps

BILAN de la journée : créer du lien (29 mai 2013)

Il faudra commencer à l'heure, même s'il y a des retardataires.

Bien timer nos parties, échauffement, création (plus de temps), production.

Au niveau matériel, il faudra un Vidéo projecteur à la prochaine rencontre (vidéo de danse), sinon ok pour l'audio, les multiprises, les photos et les vidéos.

Il faudra une salle pour ne pas être gêné par le vent, la dispersion des musiques, la possibilités d'utiliser le vidéo projecteur, et l'utilisation du sol en danse.  
(RDV UNSS le 5 juin)

Gestion collective de l'échauffement mené par un ou 2 profs en lien avec le thème.

Qui à la 2<sup>ème</sup> rencontre ? moi et \_\_\_\_\_

Qui à la 3<sup>ème</sup> rencontre ? \_\_\_\_\_

Gestion des groupes en création guidé par tous les profs (1 groupe = 1 prof).

Créer du lien idée: présentation orale des élèves dans le groupe, un moment de travail par binôme pas du même collègue.

ET N'oublier pas de licencier vos élèves...



## 2ème rencontre : mercredi 31 juillet 2013 ? report 18 sept.

lieu prévu : salle d'arts martiaux Auteuil



### OBJECTIF : Former des spectateurs

Apprentissage du jugement en danse : en relation avec la fiche jury

Visionnage de chorégraphie avec mise en application de la fiche jury

Création de chorégraphie : chaque groupe (composé d'élèves de différentes écoles) crée et produit une chorégraphie, qui sera appréciée au vue de la fiche jury.

### THEME : contraste entre le style de musique et la gestuelle proposée

Les créations pourront être sur des musiques différentes.

Tous :

Apporter des musiques : classique , traditionnelle, hip hop, contemporain

Apporter des vidéos : montrant ce contraste musique , gestuelle.

**(il serait préférable de répertorier avant par mail nos trouvailles)**

Chacun un app audio

ISA le vidéo projecteur ou UNSS

Tenues des élèves : souples qui ne peuvent pas faire d'accros sur le tatami.

### BILAN de la journée : former des spectateurs (18 sept 2013)

#### Contact unss :florian

Salle réservé 15 jours avant après relance d'1 mois

Mise à disposition d'un rétroprojecteur (à savoir : l'essayer avant de l'adopter)

-Respect des horaires début et fin mais trop de temps sur la vidéo (surtout que le videoproj ne fonctionnait pas, visionnage sur ordi isa).

- Echauffement = différents styles de danse par Auteuil PASCALE LINCKER= découverte pour la majorité des élèves (photos)

-**vidéo** = différents styles de danse en opposition avec le style de musique

Compagnie locales nc = Stan kabar « aube de la nouvelle lune » classique contemporain, Restykelli julie « la baie des dames » contemporain , mucet stephanie « le musée » jazz.

Compagnies internationales = Merzouaki « boxe boxe », Cherkaoui «babel » Prejlocaj « Haka » Bejart « tango ».....

#### **Trop de temps passé !**

- Création par groupe en suivant la fiche des spectateurs = pas assez de temps

- prestation groupe par groupe = appréciations visuelles des spectateurs (vidéo des productions)

Rangement et restitution de la clef par Auteuil Pascale Lincker un grand Merci !!!!



## **3ème rencontre : mercredi 2 OCT 2013**

lieu prévu : salle d'arts martiaux Auteuil 13h 15h10

### **OBJECTIF : spectacle**

Présenter **2 chorégraphies** (minimum) entre 3 et 6 minutes max.

Tous les styles de danse sans exception peuvent constituer "le matériau de départ" pour une création chorégraphique.

### **OBJECTIF : jugement sur création d'une chorégraphie.**

Création d'une chorégraphie par groupe d'élèves de différentes écoles.

**Jugement** : par les élèves avec une fiche jury .

## **JOURNEE « EN DANSE » au CCMD**

### **Jeudi 12 septembre 2013**

Journée qui rassemble toutes les écoles participants à des ateliers danse en leur sein, aider souvent d'intervenants professionnels. Des écoles primaires à secondaires...

Organisation gérée par l'association « en danse ».

La journée se découpe en plusieurs parties :

Ateliers extérieur avec des danseurs professionnels

Projection de vidéos en salle

Extrait de production des professionnels

Production de chaque école.

## **JOURNEE « du VR » au CCMD pour les projets artistiques et culturels .Mardi 5 novembre 2013**

Journée qui rassemble toutes les écoles secondaires afin de présenter leur production sur scène.